

СОГЛАСОВАНО

Начальник

МКУ «Управление образования

ИК МО г.Казани»

И.А. Ризванов



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ТДМШ № 32

имени Ильхама Шакирова»

Московского района г.Казани

Л.Г. Сингатуллина

Приказ № 57 от «04» 04.02.23 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования

«Татарская детская музыкальная школа № 32
имени Ильхама Шакирова» Московского района г.Казани
на 2023-2028 гг.

Рассмотрено

Педагогическим советом ТДМШ №32

Протокол № 4 от 23.03.2023г

г. Казань - 2023 год

СТРУКТУРА

Введение	2
1. Паспорт Программы развития	4
2. Информационная справка об образовательной организации.....	8
2.1. Общие сведения об учреждении	8
2.2. Контингент обучающихся	10
2.3. Кадровый состав	11
2.4. Характеристика образовательного процесса	13
2.5. Основные направления школы.....	17
2.6. Организация образовательного процесса	25
2.7. Характеристика достижений образовательной организации	
за 3-5 лет	28
3. Проблемно – ориентированный анализ Программы развития.....	31
3.1. Аналитическое обоснование Программы	31
3.2. Анализ социального заказа	32
3.3. Анализ учебно-воспитательного процесса	33
3.4. Анализ достижений и положительного опыта школы	34
3.5. Анализ ключевых проблем.....	34
4. Цели, задачи и условия реализации Программы	35
5. Концепция Программы развития	37
6. Стратегия и тактика перехода в новое состояние.....	39
Основные направления работы по обновлённой модели школы.....	39
Этапы и сроки реализации Программы	40
Ожидаемые результаты.....	41
7. Критерии эффективности реализации Программы развития.....	42
8. Основные мероприятия по реализации Программы развития.....	43
9. Контроль выполнения Программы	47
Заключение	47

Введение

Важной частью общей системы образования в сфере культуры и искусства в нашей стране является дополнительное образование детей. Дополнительное образование можно охарактеризовать как сферу, объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Показателем эффективности системы образования в области искусства является качество образования в детских музыкальных школах. ДМШ своей деятельностью должны быть нацелены на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить её высокую конкурентоспособность.

Занимая одно из важных мест в системе дополнительного образования детей Детская музыкальная школа ориентирована на общеэстетическое воспитание и развитие подрастающего поколения и является ступенью предпрофессионального художественного образования детей. ДМШ даёт определенную систему знаний и навыков, развивает творческие способности, выявляет степень одаренности детей.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- выявление музыкально одарённых детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства и др.

Музыкальная школа должна быть не только центром предпрофессиональной подготовки детей по специальностям в сфере музыкального искусства, но и способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формированию мультикультурного мировоззрения у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение музыкального искусства разных народов. Учреждение дополнительного образования должно развивать мотивы личности детей к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые

условия для её развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения.

Программа развития МБУДО «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г. Казани представляет собой стратегический документ, направленный на развитие образовательной организации на период 2023-2028 гг. Она содержит комплекс мероприятий, описывает изменения инфраструктуры организации, а также необходимые качественные изменения, обеспечивающие эффективное развитие образовательной организации в указанный период.

Программа разработана с учётом современных требований в сфере дополнительного образования детей, а также в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», Законом РТ от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании» и др. Она учитывает направления федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности» на 2019 – 2025 годы, в частности:

- обновления содержания и методов дополнительного образования детей;
- развития кадрового потенциала и модернизации инфраструктуры системы дополнительного образования детей.

В Программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии ТДМШ № 32. Содержание Программы направлено на создание благоприятных условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, повышение эффективности учебно-воспитательного процесса, путём внедрения инновационных форм и методов работы.

В Программе сохранена преемственность данной Программы с Программой развития школы, реализованной в предыдущий период (2017-2022 гг.).

Учитывая специфику татарской музыкальной школы большое внимание в Программе уделяется вопросам формирования духовно-нравственной и национальной культуры обучающихся.

1. Паспорт Программы развития ОО

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г. Казани на 2023-2028 гг.
Законодательная база для разработки Программы развития ОО	<ol style="list-style-type: none">1. Конституция Российской Федерации;2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ;3. Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);5. Постановление Правительства РФ «О приоритетных направлениях развития образовательной системы РФ»;6. Закон РТ от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;7. Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», от 22.09.2021 г.;9. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;10. Устав МБУДО «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г. Казани;11. Образовательная программа ТДМШ № 32
Назначение Программы развития	<p>Программа развития МБУДО «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г. Казани - стратегический документ, направленный на развитие образовательной организации на период 2023-2028 гг.</p> <p>В Программе определены цели, приоритетные направления и сроки реализации основных задач в развитии ТДМШ № 32. Содержание Программы направлено на создание благоприятных условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Успешная реализация Программы развития предполагает объединение усилий администрации,</p>

	<p>педагогического коллектива, обучающихся и их родителей по решению основных задач Программы развития Школы.</p> <p>В Программе сохранена преемственность данной Программы с Программой развития школы, реализованной в предыдущий период (2017-2022 гг.).</p> <p>Учитывая специфику татарской музыкальной школы большое внимание в Программе уделяется вопросам формирования духовно-нравственной и национальной культуры обучающихся.</p>
Цель Программы развития ОО	Создание благоприятных условий для дальнейшего эффективного развития образовательного учреждения, обеспечивающих высокое качество начального музыкального образования детей, удовлетворение их потребностей в музыкально-эстетическом, интеллектуальном и духовно-нравственном развитии; создание условий для профессионального определения учащихся.
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка новых общеобразовательных общеразвивающих программ с внедрением инновационных образовательных, педагогических технологий (включая ИКТ) с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса школы и повышения качества обучения; 2. Разработка новых дополнительных программ (или индивидуальных маршрутов) для одарённых детей и детей с ОВЗ; 3. Повышение профессиональной компетентности и методического мастерства преподавателей, путём активизации их участия в различных формах самообразования, инновационной и творческой деятельности; 4. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей, их самореализации, обеспечение их активного участия в концертах, конкурсах различного уровня и других формах музыкально-творческой деятельности; 5. Выявление одарённых детей в области музыкального искусства, их целенаправленное педагогическое сопровождение в системе музыкального образования; 6. Сохранение традиций духовно - нравственного и патриотического воспитания обучающихся, формирование их национальной культуры; 7. Расширение сетевого взаимодействия и частно-

	<p>государственного партнёрства школы;</p> <p>8. Привлечение дополнительных источников финансирования;</p> <p>9. Укрепление учебно-методической и материально – технической базы школы для повышения качества образовательных услуг;</p> <p>10. Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности, формирование у детей культуры здорового образа жизни;</p> <p>11. Расширение форм взаимосвязи с родителями обучающихся, привлечение их к развитию образовательной среды школы;</p> <p>12. Совершенствование деятельности школы во всех направлениях, повышение её развивающего потенциала и конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.</p>
<p>Период и этапы реализации Программы развития</p>	<p>Программные мероприятия охватывают 2023 – 2028 гг. Этапы реализации:</p> <p>1. Первый этап - подготовительный (2023 -2024 гг.) Цель: проведение аналитической и диагностической работы; анализ системы образования ТДМШ № 32 и определение её обновленной модели; утверждение новой Программы развития школы;</p> <p>2. Второй этап – основной (2024 - 2027 гг.) Реализация Программы развития школы, образовательных программ; промежуточный анализ достигнутых результатов; корректировка содержания Программы.</p> <p>3. Третий этап - заключительный (2027 - 2028 гг.) Подведение итогов реализации Программы развития; разработка нового стратегического плана развития школы.</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты Программы</p>	<p>1. Обновление содержания программного обеспечения, создание новых общеобразовательных программ и их корректировка с учётом изменяющихся условий обучения и внедрением инновационных форм и методов обучения и воспитания учащихся;</p> <p>2. Практическая реализация дополнительных программ для одарённых детей и детей с ОВЗ, с учётом их индивидуальных возможностей;</p> <p>3. Увеличение количества преподавателей, повысивших свой профессионально-педагогический и методический уровень в различных звеньях системы повышения профессиональной компетенции (участие в</p>

	<p>профессиональных конкурсах, конференциях, мастер-классах и т.д.);</p> <p>4.Повышение уровня освоения учащимися общеобразовательных и предпрофессиональных программ, увеличение количества детей, участвующих в музыкальных конкурсах, с достижением ими высоких результатов.</p> <p>5. Дальнейшее развитие духовно - нравственной и национальной культуры обучающихся, на основе широкого использования новых форм и видов воспитательной работы;</p> <p>6. Укрепление и расширение сетевого взаимодействия ТДМШ № 32 с дошкольными, учебными и общественными организациями, а также расширение частно-государственного партнёрства школы;</p> <p>7. Увеличение количества учащихся – стипендиатов, а также обучающихся, продолживших дальнейшее музыкально-профессиональное обучение;</p> <p>8.Увеличение дополнительных источников финансирования;</p> <p>9. Улучшение и обновление материально – технической базы школы и её учебно-методического обеспечения;</p> <p>10. Создание благоприятных условий для сохранения здоровья учащихся и преподавателей;</p> <p>11. Активное вовлечение родителей учащихся в организационный, учебно-воспитательный и творческий процесс школы;</p> <p>12. Сохранение ведущих позиций ТДМШ № 32 в рейтинге музыкальных учреждений дополнительного образования; сохранение кадрового потенциала и привлечение новых творческих сил.</p>
Основные разработчики Программы развития ОО	Сингатуллина Л.Г., директор ТДМШ № 32 Биктимерова А.И., преподаватель высшей кв. категории
Исполнители Программы	Администрация, педагогический коллектив, обучающиеся и родители обучающихся ТДМШ № 32 имени Ильхама Шакирова
Контроль над выполнением Программы	Администрация ТДМШ № 32, руководители отделов

Источники финансирования Программы развития	Бюджетные и внебюджетные средства (спонсорская поддержка, фандрайзинг ¹ , гранты и др.)
ФИО руководителя школы и его заместителей	Сингатуллина Лилия Габдулназировна – директор школы Шакулова Наиля Камильевна и Хакимова Лилия Атласовна - заместители директора по учебной работе
Юридический адрес, тел.	420095, г. Казани, ул. Ш. Усманова, д.11; Тел/факс: 8(843)555-83-14
e-mail школы	dmsH-32@mail.ru

2. Информационная справка об образовательной организации

2.1. Общие сведения о школе

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района города Казани создана в 2004 году на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Татарская гимназия № 2 им. Ш. Марджани при КФУ» Московского района г. Казани.

В 2019 году Татарская детская музыкальная школа № 32 удостоена чести носить имя выдающегося деятеля культуры, народного артиста Российской Федерации и Республики Татарстан, певца Ильхама Шакирова.

Адреса осуществления образовательной деятельности:

- МБОУ «Татарская гимназия № 2 им. Ш. Марджани при КФУ» Московского района г. Казани, ул. Ш. Усманова, д.11;

- МБОУ «Татарская гимназия № 17 им. Г. Ибрагимова» Московского района г. Казани, ул. Восстания, д.48;

- МБОУ «СОШ № 130» Московского района г. Казани, ул. Химиков, 41а.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 10388 от 18.11.2019 г., выдана МО и Н РТ, бессрочно.

¹ Фандрайзинг, иногда фандрейзинг (от англ. Fundraising) - привлечение сторонних ресурсов для реализации социально значимых задач, культурных проектов или поддержания существования организации. (<https://ru.wikipedia.org/wiki>)

Характеристика типа, вида учреждения, функции

Полное наименование – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Татарская детская музыкальная школа № 32 имени Ильхама Шакирова» Московского района г. Казани

Сокращённое – ТДМШ № 32

Место нахождения - Республика Татарстан, г. Казань, ул. Шамиля Усманова д.11.

Учредители - Муниципальное образование города Казани, Управление образования Исполнительного комитета города Казани, Комитет земельных и имущественных отношений ИКМО г. Казани.

Тип - Организация дополнительного образования

Вид - Детская музыкальная школа

Главная цель ТДМШ № 32 - разностороннее художественное образование и нравственное воспитание обучающихся в социально-ориентированном эстетическом пространстве детской музыкальной школы, культурно-просветительская деятельность.

ТДМШ № 32 осуществляет следующие функции:

1) учебно-педагогическую - предоставление учащимся возможности получения начального музыкального образования и обеспечение их системой музыкальных знаний, умений и навыков;

2) учебно-методическую - разработка и внедрение программ в учебно-образовательный процесс школы и т.д.;

3) воспитательную – духовно-нравственное, музыкально - эстетическое, национальное воспитание подрастающего поколения;

4) культурно-просветительскую – организация и проведение мероприятий, имеющих важное значение в воспитании и развитии детей, проведение благотворительных акций и концертов.

Место и роль в районе

ТДМШ № 32 находится в центральной части Московского района Казани, что позволяет обеспечить в достаточной степени удовлетворение художественно - эстетических потребностей населения. Расположение ДМШ на базовых площадках - МБОУ «Татарская гимназия № 2 им. Ш. Марджани при КФУ» и МБОУ «Татарская гимназия №17 им. Г. Ибрагимова», повышает роль изучения в школе татарского музыкального искусства.

Базовая образовательная площадка МБОУ «СОШ № 130» Московского района г. Казани расположена в отдалённом районе Казани (микрорайон «Жилплощадка»), что обеспечивает в полной мере удовлетворение художественно - эстетических потребностей учащихся, способствует повышению культуры населения района в целом.

2.2. Контингент обучающихся

Основной контингент детской музыкальной школы - это дети и подростки (преимущественно в возрасте от 6 до 18 лет), имеющие музыкальные способности (музыкальный слух, ритм, голос) и желание обучаться музыкальному искусству (игре на музыкальных инструментах, заниматься пением, коллективным музицированием).

Количество обучающихся в ТДМШ № 32 составляет **344** человека.

Сравнительная таблица количества обучающихся

Уч.год	Количество обучающихся	Мальчиков	Девочек
2019/2020	344	116	228
2020/2021	344	113	231
2021/2022	344	109	235

Сохранность контингента обучающихся

Уч.год	Количество обучающихся на начало года	Количество обучающихся на конец года	Сохранность контингента %
2019/2020	344	344	100
2020/2021	344	344	100
2021/2022	344	344	100

Возрастной состав обучающихся

	Всего 2019/2020	Из них девочек/ мальчиков 2019/2020	Всего 2020/2021	Из них девочек/ мальчиков 2020/2021	Всего 2021/2022	Из них девочек/ мальчиков 2021/2022
До 5 лет	0	0	0	0	0	0
5 -9 лет	197	130/67	186	122/64	188	133/55
10 -14 лет	135	88/44	142	98/44	134	89/45
15 - 17 лет	12	10/2	16	11/5	22	13/9
18 лет и старше	0	0	0	0	0	0
Итого:	344	228	344	231	344	235

Успеваемость и качество обучения

Учебно-воспитательный процесс школы включает в себя разнообразные формы и виды обучения и воспитания: уроки, внеурочные занятия, мероприятия, концерты, конкурсы.

У обучающихся всех отделений согласно плану, в течение учебного года проводятся срезы знаний по четвертям – контрольные уроки, по полугодиям – зачёты, экзамены. Администрация школы посещает зачёты, экзамены, открытые и рабочие уроки преподавателей. Результаты фиксируются в зачётных и экзаменационных ведомостях.

Успеваемость и качество обучения

		2019/2020	2020/2021	2021/2022
1.	Количество обучающихся	344	344	344
2.	Успеваемость	«5/4» - 264 чел., «3» - 80 чел.	«5/4» - 267 чел., «3» - 77 чел.	«5/4» - 277 чел., «3» - 67 чел.
3.	Качество знаний	«5/4» - 76,7% «3» - 18,6%	«5/4» - 77,6% «3» - 22,3%	«5/4» - 80,5% «3» - 19,4%

Успеваемость на конец учебного года – 100%. Учебная программа, при условии посещения всех занятий, была выполнена. Все зачёты, экзамены, контрольные уроки были проведены своевременно, оценивались по способностям обучающихся (индивидуальный подход). В течение учебного года осуществлялся систематический контроль за выполнением учебных программ и наличием национального компонента с 1 по 7 классы.

2.3. Кадровый состав

В ТДМШ № 32 общая численность работников – 42 человека, включая учебно-воспитательный персонал (секретарь и т.д.). Преподавателей – 36 основных и 7 совместителей.

Категории по должности «преподаватель»: 20 - высшая, 10 – первая, 0 – вторая и 10 – без категории.

Подробная таблица кадров ТДМШ № 32 (на 2021-2022 уч.г.)

	Всего		Образование				Категории по должности «преподаватель»			
	Основных	Совмест.	Выс.	Выс. пед.	Сред спец.	Сред спец. пед.	Выс.	I	II	Без кат.
<i>Директор</i>	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0

<i>Зам. директора</i>	2	0	2	2	0	0	2	0	0	0
<i>Преподаватели</i>	36	7	33	33	3	3	18	10	0	9
<i>Методист</i>	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Учебно-воспитательный персонал</i>	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0
Всего	42	7	39	37	3	3	20	10	0	9

Аттестация преподавателей

Преподаватели систематично повышают свой профессиональный уровень, проходят курсы повышения квалификации.

Аттестация преподавателей:	2018-2019 уч.г.	2019-2020 уч.г.	2020-2021 уч.г.	2021-2022 уч.г.
-с высшей квалификационной категорией	16	16	16	20
-с 1-ой квалификационной категорией	18	14	14	10
- неаттестованных	9	7	5	8

Педагогический коллектив ТДМШ № 32 является профессиональным, творческим и проявляет следующие качества:

- компетентность в своей педагогической деятельности,
- увлечённость и добросовестность,
- духовно-нравственные ценности, в том числе гуманное и уважительное отношение к личности обучающихся.

Награды преподавателей

Многие преподаватели отмечены различными наградами:

Сравнительная таблица награждений:

	Наименование награды	2018/2019 уч.г.	2019/2020 уч.г.	2020/2021 уч.г.	2021/2022 уч.г.
1.	Звание “Заслуженная артистка Республики Татарстан”				1
2.	Нагрудный знак «За заслуги в образовании» МОиН Республики Татарстан	1	1	1	
3.	Нагрудный знак «За достижения в области культуры»	1	1		
4.	Почётная грамота МОиН Республики Татарстан	1	1	1	1

5.	Благодарственное письмо МОиН Республики Татарстан	1	1		1
6.	Почетная грамота Управления образования Исполнительного комитета г. Казани		1	1	3
7.	Почетная грамота отдела образования по Кировскому и Московскому районам Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани	5			

2.4. Характеристика образовательного процесса

Номенклатура образовательных услуг

Учебно-воспитательный процесс в ТДМШ №32 осуществляется на индивидуальных и групповых занятиях.

Обучающиеся занимаются на 6-ти отделениях:

- специальное фортепиано
- струнно-смычковые инструменты (скрипка, виолончель)
- духовые инструменты (курай, флейта, блок-флейта, саксофон, кларнет)
- народные инструменты (баян, аккордеон)
- струнно-щипковые инструменты (домра, гитара, балалайка)
- вокально-хоровое

В школе преподаются музыкально - теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература. Обучение ведется на русском и татарском языках.

Программно-методическое обеспечение

Основной целью деятельности школы является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

В ТДМШ № 32 реализуются 2 вида дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

- 1) Дополнительные предпрофессиональные программы;
- 2) Дополнительные общеразвивающие программы;

Содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утверждённой Учреждением.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяются образовательной программой, разработанной и утверждённой Учреждением в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

№	Название общеразвивающей программы	Сроки реализации
Фортепиано		
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Фортепиано »	8(9) лет
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Скрипка)	8(9) лет
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Виолончель)	8(9) лет
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Флейта)	8(9) лет
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Саксофон)	8(9) лет
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Кларнет)	8(9) лет
7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Баян)	8(9) лет
8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Аккордеон)	8(9) лет
9	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Домра)	8(9) лет
10	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Балалайка)	8(9) лет
11	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Гитара)	8(9) лет
12	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » (Курай)	8(9) лет
Общее количество программ		12

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

№	Название общеразвивающей программы	Сроки реализации
Фортепиано		
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « ФОРТЕПИАНО »	7 лет 5 лет 2 года
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по предмету по выбору « ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО »	5 лет 2 года
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « Коллективное музицирование » АНСАМБЛЬ (ФОРТЕПИАНО)	2 года
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « АККОМПАНИМЕНТ »	7 лет 2 года
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « СИНТЕЗАТОР »	7 лет
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по предмету по выбору « СИНТЕЗАТОР »	7 лет
Струнные инструменты		
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « СКРИПКА »	7 лет 2 года
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « ВИОЛОНЧЕЛЬ »	7 лет
9	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « Музыкальный инструмент » МУЗИЦИРОВАНИЕ (ВИОЛОНЧЕЛЬ)	4 года
Духовые инструменты		
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « ФЛЕЙТА »	7 лет 5 лет 2 года
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства предмету по выбору « ФЛЕЙТА »	5 лет
12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « БЛОКФЛЕЙТА »	7 лет 5 лет
13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства предмету по выбору « БЛОКФЛЕЙТА »	7 лет

	программа в области музыкального искусства « КЛАРНЕТ »	
14	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « САКСОФОН »	7 лет
Народные инструменты		
15	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « БАЛАЛАЙКА »	7 лет 2 года
16	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « БАЯН »	7 лет 5 лет 2 года
17	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « ГИТАРА »	7 лет 5 лет 2 года
18	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « ГИТАРА »	5 лет 2 года
19	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « АККОРДЕОН »	7 лет 5 лет
20	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « ДОМРА »	7 лет 5 лет 2 года
21	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « КУРАЙ »	7 лет 5 лет
22	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по предмету по выбору « КУРАЙ »	7 лет
Вокальное исполнительство		
23	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ »	7 лет 5 лет 2 года
24	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по предмету по выбору « СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ »	2 года
25	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО »	8 лет
Теория и хор		
26	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « СОЛЬФЕДЖИО »	7 лет 5 лет 2 года
27	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету « МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА »	4 года (7 ОП)
28	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	4 года

	программа в области музыкального искусства по учебному предмету « МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА »	(5 ОП)
29	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	3 года 1 год
30	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету ТАТАРСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	1 год
31	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету ХОРОВОЙ КЛАСС	7 лет
	Общее количество программ	54

2.5. Основные направления школы, инновационные процессы

Среди направлений деятельности ТДМШ № 32 приоритетное значение в современных условиях приобретают следующие:

1. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание и творческое развитие обучающихся;
2. Развитие национальных культурных традиций;
3. Проект «Творческая мастерская современного композитора» - «Музыка детям»
4. Инновационная деятельность преподавателей;
5. Работа с одарёнными детьми;
6. Сетевое взаимодействие с различными учреждениями.

1. Духовно- нравственное, патриотическое воспитание и творческое развитие учащихся

Одним из ведущих направлений школы является воспитание духовности, патриотизма, гражданской и творческой активности учащихся. Каждый ребёнок имеет право на реализацию своих творческих способностей и талантов. Задача преподавателей – создать для этого максимально благоприятные условия.

В ТДМШ №32 проводятся концерты, посвящённые Победе в ВОВ. Преподаватели и ученики принимают активное участие в городских и районных мероприятиях, посвящённых Победе в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. Обучающиеся и преподаватели участвуют в конкурсах патриотической направленности.

ТДМШ № 32 является постоянным участником **городского фестиваля «Наследники Великой Победы»**, который проводится ежегодно весной. Его участники (хор и солисты) становятся Лауреатами и Дипломантами этого фестиваля. Солисты-вокалисты, ансамбли, инструменталисты, а также старший хор принимают участие на творческих концертных площадках 9 мая в Парке Победы.

В школе созданы все необходимые условия для развития творческих способностей детей. Для обучающихся и их родителей проводятся различные мероприятия - концерты, конкурсы, творческие встречи с деятелями культуры и искусства Республики Татарстан и т.д.

2. Развитие национальных культурных традиций

Особое внимание в школе уделяется развитию национальных культурных традиций. Главное место в деятельности педагогического коллектива отведено развитию ведущей методической темы: **«Развитие творческих способностей детей на основе национально-регионального компонента».**

ТДМШ № 32 является неотъемлемой частью Центра национального образования в Республики Татарстан, в школе ведётся большая и целенаправленная работа по сохранению и развитию татарского музыкального искусства.

В школе созданы национальные творческие коллективы: ансамбли кураистов «Тылсымлы курай», «Моңлы курай», «Йолдызлар», «Тургайлар»; ансамбли скрипачей и виолончелистов; вокальные дуэты и ансамбли («Бәллүр тамчылар», «Чәчкәләр», «Гөлкәйләр»); ансамбль народных инструментов «Аваздаш», оркестр народных инструментов «Талисман», детские хоровые коллективы. Работа этих коллективов направлена на воспитание и развитие творческих способностей детей посредством самобытности национального репертуара, культуры, истории и традиций.

Центр национального образования, частью которого является Татарская детская музыкальная школа № 32, часто посещают различные делегации, в том числе и зарубежные. Творческие коллективы и солисты ежегодно принимают участие на встречах гостей, а также различных татарских диаспор как из России, так и из-за рубежа.

Учащиеся и преподаватели ТДМШ № 32 активно участвуют в конкурсах и фестивалях татарской музыки. Например, Форум искусства «Биляр-2019», X Межрегиональный открытый конкурс-фестиваль татарской песни и камерно-инструментальной музыки им. Сары Садыковой «Калфаклы сандугач», Международный конкурс-фестиваль речевого и вокального искусства «Илһамият», Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», Республиканский фестиваль - конкурс детского народного творчества «Без бергә», Открытый республиканский конкурс им. В.Гизатуллиной, городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булак», Международный конкурс татарской культуры, музыки и искусства им. Н.Г. Жиганова «Наследие Татарстана», Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Золотое наследие – Алтын мирас», Казанский молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» и др.

В ТДМШ № 32 особое внимание уделяется творчеству выдающегося музыкального деятеля, известного певца, народного артиста РТ и РФ - **Ильхама Шакирова**, именем которого названа школа в 2019 году. В память о

Ильхаме Шакирове проводятся различные мероприятия - творческие встречи, конкурсы, открыт музейный уголок.

18 февраля 2020 года в ТДМШ № 32 состоялся **вечер, посвященный памяти великого татарского певца Ильхама Шакирова**. Прозвучали воспоминания о легендарном и всенародно любимом певце Ильхаме Шакирове. На вечере присутствовали гости, представители творческой элиты РТ.

В 2020 году в школе появился **Музейный уголок**, посвящённый Ильхаму Шакирову. Экспозиция включает в себя книги-альбомы, изданные к юбилейным датам великого музыканта; диски с записями вокальных сочинений, написанных Ильхамом Шакировым и другими татарскими композиторами. На витрине музейного уголка представлены личные вещи, уникальные фотографии из архива певца, статьи с воспоминаниями его коллег по сцене, известных татарских поэтов, писателей, общественных деятелей. Собранный материал представляет собой большую ценность в изучении творчества легенды татарского музыкального искусства Ильхама Шакирова и позволяет проводить экскурсии для учащихся и гостей музыкальной школы.

В **феврале 2022 года** ТДМШ № 32 провела **I Республиканский вокально-инструментальный конкурс имени Ильхама Шакирова «Кабатланмас моң»**. Цель данного конкурса заключается в сохранении и развитии национальной культуры, в пропаганде татарской народной и профессиональной музыки, в приобщении молодых исполнителей к национальным культурным ценностям. На конкурс поступило 64 заявки из разных уголков нашей Республики. Более 300 исполнителей продемонстрировали на конкурсе своё мастерство.

Проведение Республиканского вокально-инструментального конкурса имени Ильхама Шакирова «Кабатланмас моң» планируется проводить и в последующие годы.

3. Проект «Творческая мастерская современного композитора» - «Музыка детям»

В 2021 году на базе ТДМШ № 32 имени Ильхама Шакирова состоялось открытие нового творческого проекта под руководством преподавателя фортепиано, члена союза композиторов РТ и РФ – Гульнары Шамилевы Тимербулатовой. Проект «Творческая мастерская современного композитора» - «Музыка детям» - это содружество композиторов Республики Татарстан, преподавателей детских школ искусств и юных музыкантов нашего города. Цель проекта: создание новой национальной музыки для детей. За время существования данного проекта было организовано множество творческих мероприятий. Преподаватели, которые участвуют в этом проекте как исполнители, активно участвуют не только в мероприятиях этого проекта, но и развивают свою исполнительскую деятельность на конкурсах российского и регионального масштаба, участвуют как педагогические редакторы вновь написанных сочинений.

Проведенные мероприятия в 2021-2022 учебном году в рамках проекта:

Дата	Название мероприятия	Место проведения
26.01.2022	Вечер памяти композитора Энвера Бакирова	Зал Союза композиторов РТ, РФ
23.03.2022	Авторский вечер Гульнары Тимербулатовой «Фортепианная музыка в стихах»	Зал Союза композиторов РТ, РФ
11.04.2022	Авторский вечер композитора Рената Хакимова	Зал Союза композиторов РТ, РФ
18.05.2022	Авторский концерт хоровой музыки Гульнары Тимербулатовой «Музыка–детям»	Дом дружбы народов Татарстана
27.05.2022	Авторский вечер Гульнары Тимербулатовой «Творческая мастерская современного композитора»	Галерея современного искусства ГМИИ РТ

4. Инновационная деятельность педагогического коллектива

В ТДМШ № 32, в условиях модернизации образования у нас в республике, является актуальным инновационное направление. Преподаватели совершенствуют формы и методы своей деятельности, которая образуя единый блок работы, направлена на совершенствование всего учебно-воспитательного процесса школы.

Характер инновационной деятельности преподавателей - её направленность, приёмы и методы работы, зависит от их профессиональных интересов и музыкальной специальности. Поэтому в одних случаях это общий инновационный подход в решении важных педагогических задач, в других - использование отдельных инновационных элементов.

Так, в ТДМШ № 32 в настоящее время продолжают вести активную инновационную деятельность 9 преподавателей различных музыкальных специальностей, которую они осуществляют на базе инновационных площадок КФУ и РЦВР.

№	ФИО преподавателя	Должность	Инновационная площадка	Тема
1	Марданова Гульнара Ритальевна	преподаватель виолончели, синтезатора, концертмейстер	ГОУ "РЦВР" Инновационная деятельность педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов. Дата прикрепления 20.04.2017	«Индивидуальный подход в условиях реализации Дополнительной общеразвив. общеобразоват. программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (Виолончель) с использованием национального регионального компонента и возможной ранней профессиональной ориентацией обучающихся»

2	Биктимерова Алсу Исмаиловна	преподаватель фортепиано	ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Институт психологии и образования" Тема 2: Инновационная образовательная программа дополнительного профессионального образования «Модели организации внеурочной деятельности школьников в соответствии с требованиями ФГОС ООО». Дата прикрепления 20.04.2017	«Развитие творческого потенциала учащихся ДМШ с использованием интеграции искусств в урочной и внеурочной деятельности»
3	Галимзянова Алия Каюмовна	преподаватель фортепиано, концертмейстер	ГОУ "РЦВР" Инновационная деятельность педагогов дополнительного образования, педагогов- организаторов. Дата прикрепления 17.05.2017	Формирование нравственной культуры учащихся посредством музыки
4	Хисамов Ахмет Абдурахманов ич	преподаватель духовых инструментов	ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Институт психологии и образования Тема 1: Инновационная образовательная программа дополнительного профессионального образования «Актуальные проблемы реализации ФГОС общего образования». Дата прикрепления 17.11.2016	Работа над мелизмами при исполнении на национальных инструментах
5	Гараева Ильмира Расиховна	преподаватель фортепиано	ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Институт психологии и образования" Тема 2: Инновационная образовательная программа дополнительного профессионального образования «Модели организации внеурочной деятельности школьников в соответствии с требованиями ФГОС ООО». Дата прикрепления 21.06.2016	Татарская фортепианная музыка в духовно- нравственном в формировании обучающихся
6	Еникеева Элина Фаридовна	преподаватель фортепиано, концертмейстер	ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Институт психологии и образования" Тема 2: Инновационная образовательная программа	Музыка, как источник развития духовно- нравственных и творческих способностей ребенка

			дополнительного профессионального образования «Модели организации внеурочной деятельности школьников в соответствии с требованиями ФГОС ООО». Дата прикрепления 26.01.2016	
7	Салахова Регина Инсафовна	преподаватель фортепиано	ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Институт психологии и образования" Тема 2: Инновационная образовательная программа дополнительного профессионального образования «Модели организации внеурочной деятельности школьников в соответствии с требованиями ФГОС ООО». Дата прикрепления 26.01.2016	Создание благоприятных условий для творческого развития и социализации обучающихся в системе дополнительного образования
8	Радайкина Эльвира Рауфовна	преподаватель скрипки	ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Институт психологии и образования" Тема 2: Инновационная образовательная программа дополнительного профессионального образования «Модели организации внеурочной деятельности школьников в соответствии с требованиями ФГОС ООО». Дата прикрепления 17.11.2015	Интеграция музыки и движения как фактор эстетического и физического воспитания школьников
9	Хакимова Лилия Атласовна	преподаватель фортепиано и теоретических дисциплин	ГОУ "РЦВР" Инновационная деятельность педагогов дополнительного образования, педагогов – организаторов. Дата прикрепления 25.11.2015	Образовательная программа по предмету "Слушание музыки" (разработка, апробация и внедрение)

5. Работа с одарёнными детьми

Важное место в образовательном процессе школы занимает работа с одарёнными детьми, проявившими выдающиеся музыкальные способности.

Педагогическим коллективом ведётся большая работа по выявлению и поддержке одаренных детей в области музыкального искусства. Работа с этими обучающимися идёт по индивидуальному плану, при подготовке к участию в

конкурсах и фестивалях педагоги дают дополнительные уроки, особенно тщательно подбирается репертуар.

Ежегодно обучающиеся школы принимают участие в проектах, которые способствуют выявлению наиболее ярких и талантливых обучающихся. Это прослушивания на присуждение именных стипендий Мэра г. Казани, Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена», под руководством Дениса Мацуева.

6. Сетевое взаимодействие с различными учреждениями

Одно из главных направлений ТДМШ № 32 – расширение и укрепление деловых и творческих контактов школы с различными учреждениями, заинтересованными в музыкально-творческом развитии детей.

Социальные партнеры относятся к различным сферам:

- образовательные организации;
- учреждения науки и культуры;
- средние и высшие учебные заведения, специализирующиеся в области разных видов искусств и профессионального педагогического образования;
- благотворительные организации;
- средства массовой информации и т.д.

Цели взаимодействия - совместная организация и проведение различных мероприятий (концертов, конкурсов, семинаров, благотворительных акций, образовательных проектов и т.д.); прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и т.д.

Сетевое взаимодействие ТДМШ № 32 с организациями:

№	Наименование организации-партнёра	Форма взаимодействия
1	Управление образования города Казани (на основании Договора о сотрудничестве)	Совместная организация и проведение различных мероприятий, конкурсов
2	ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»	Сотрудничество в целях повышения профессионального, методического уровня преподавателей (участие в семинарах, конференциях), проведение совместных проектов.
3	ФГБОУ высшего образования «Казанский государственный институт культуры»;	Сотрудничество в целях повышения квалификации преподавателей, участие в конкурсах.
4	Городской дворец детского творчества им. А. Алиша	Активное участие обучающихся и преподавателей в конкурсах, конференциях и форумах, проводимых ГДДТ им. А.Алиша
5	Союз композиторов РТ	Совместное проведение различных мероприятий (концертов, творческих вечеров, проектов)

6	Казанское отделение Всемирного Конгресса татар	Совместная организация и проведение различных мероприятий, конкурсов
7	Галерея современного искусства	Совместное проведение различных мероприятий (концертов, творческих вечеров, проектов)
8	Национальный музей РТ	Совместное проведение различных мероприятий (концертов, творческих вечеров, проектов)
9	Фонд имени Анжелы Вавиловой	Совместная организация и проведение благотворительных акций, концертов.
10	Телеканалы «Татарстан новый век» и «Туган тел»	Участие солистов (вокалистов) в съёмках телепрограмм «Шаян ТВ»; в съёмках клипов и передач телеканала «Туган тел».
11	В планах сотрудничество со СМИ: журнал «Магариф» и Детское радио «Саф»	Участие солистов в съёмках телепрограмм, совместные творческие проекты, публикации статей и новых музыкальных произведений, запись на радио и т.д.

Сотрудничество с учреждениями - партнёрами:

№	Наименование организации-партнёра	Форма взаимодействия
1	ФГБОУ высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Назиба Жиганова, ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В.Аухадеева (на основании договора).	Организация и проведение на базе нашей школы педагогической, исполнительской и преддипломной практик студентов этих учреждений. Студенты-практиканты посещают занятия по специальности в классах опытных преподавателей Школы, проводят учебно-концертную работу.
2	ФГАОУ высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (на основании договора)	Совместное проведение конкурсов, конференций: работа преподавателей КФУ в качестве членов жюри конкурсов и в качестве научных руководителей конференций, проводимых в ТДМШ № 32.
3	МБОУ «Татарская гимназия № 2 им. Ш. Марджани при КФУ» Московского р-на г. Казани и дошкольные группы (на основании Соглашения о сотрудничестве)	Проведение совместных творческих мероприятия и образовательных проектов.
4	Базовые площадки по осуществлению образовательной деятельности СОШ № 130, Татарская гимназия № 17 (на основании Соглашений о сотрудничестве)	Плодотворное сотрудничество с педагогическими коллективами, проведение совместных творческие мероприятия и образовательных проектов.

2.6. Организация образовательного процесса

Внутришкольное управление

Административное управление в ТДМШ № 32 осуществляет директор и его заместители по учебно-воспитательной работе. Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор, который осуществляет текущее руководство школой, решает все касающиеся деятельности Учреждения вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления Учреждения и учредителя.

Директор Учреждения без доверенности - действует от имени Учреждения, представляет его интересы во всех отечественных и зарубежных организациях, государственных и муниципальных органах; утверждает по согласованию с Управлением образования Исполнительного комитета г. Казани программу развития Учреждения; предоставляет учредителю и общественности ежегодный отчет о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчет о результатах самообследования; утверждает штатное расписание, графики работы, расписание занятий и т.д.

Педагогический совет – постоянно действующий коллегиальный орган, объединяющий всех педагогических работников Учреждения, включая совместителей.

Педагогический совет Учреждения созывается директором по мере надобности, но не реже четырех раз в год. Внеочередные заседания педагогического совета проводятся по требованию не менее одной трети его состава.

Деятельность педагогического совета регламентируется положением о педагогическом совете, которое не может противоречить законодательству и настоящему уставу.

Система работы с педагогическими кадрами

В ТДМШ № 32 проводятся педагогические советы (в основном раз в четверть), а также заседания методических объединений школы, заведующие отделами и преподаватели посещают совещания городских методических объединений по преподаваемому предмету.

Методическая работа

В целях повышения профессиональной компетенции преподавателей в школе проводятся методические объединения на отделениях:

- специальное фортепиано
- струнно-смычковые инструменты (скрипка, виолончель)
- духовые инструменты (курай, блок-флейта, саксофон, кларнет)
- струнно-щипковые инструменты (домра, гитара, балалайка)
- общее фортепиано
- вокально-хоровое
- теоретическое отделение.

Методической темой школы является **«Развитие творческих способностей детей на основе национально-регионального компонента»**, над которой работают все школьные методические объединения.

По всем музыкальным дисциплинам преподавателями школы разработаны рабочие программы по преподаваемым им предметам. На каждого ученика преподавателями ведётся индивидуальный план, где фиксируются: музыкальный репертуар исполняемых учеником произведений, результаты его зачётов и экзаменов, выступления на концертах и конкурсах и т.д.

Преподаватели ежегодно обобщают свой опыт на Международных, Всероссийских, Республиканских и городских **семинарах и конференциях**, с публикацией статей в научных сборниках, разрабатывают авторские программы.

Сравнительная таблица участия преподавателей в семинарах и конференциях различного уровня:

Уровень конкурса	в 2019-2020 учебном году участников	в 2020-2021 учебном году участников	в 2021-2022 учебном году участников
Международный	7	8	1
Всероссийский, межрегиональный	27	10	2
Республиканский	26	11	29
Муниципальный (городской, районный)	10	24	33

Сохранение и укрепление здоровья всех участников образовательного процесса

Одним из важных направлений работы школы является не только обеспечение условий для получения детьми начального музыкального образования, но также сохранение и укрепление их здоровья, пропаганда здорового образа жизни.

В ТДМШ № 32 ведётся работа по созданию условий для сохранения здоровья учащихся и преподавателей, обеспечена пожарная безопасность, проводятся для детей мероприятия, в целях формирования у них культуры здорового образа жизни

Работа с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами

В ТДМШ № 32 большое внимание уделяется работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Занятия музыкальным искусством (игра на музыкальных инструментах, пение) оказывают благотворное воздействие на здоровье детей, в том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов. Музыка способствует улучшению их психологического состояния и здоровья в целом.

Преподаватели работают по дополнительным адаптированным общеобразовательным программам для детей с ограниченными возможностями здоровья: народные инструменты (баян, домра), фортепиано, сольное пение.

В настоящее время в ТДМШ № 32 детей-инвалидов не обучается.

Организация работы с родителями обучающихся

Педагогический коллектив школы особое внимание уделяет созданию взаимоотношений по принципу «Обучающийся – преподаватель – родитель». При создании единых ценностей, ориентиров, традиций, формируются и развиваются взгляды, убеждения родителей и преподавателей, а в дальнейшем, и обучающегося.

На основании Законов об образовании РФ и РТ, Конвенции о правах ребёнка, Устава школы деятельность педагогического коллектива направлена на совершенствование форм и методов работы с родителями по формированию нравственной личности учащихся.

Родители обучающихся привлекаются к участию в деятельности школы, в различных **формах работы**:

- собрания для родителей (вновь поступивших в ТДМШ №32 детей; обучающихся 2-6 классов, выпускного класса);
- классные родительские собрания-концерты (по итогам четвертей, в конце первого и второго полугодия);
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) в течение всего учебного года;
- выпускной вечер, организованный родителями и преподавателями школы;
- участие родителей в качестве зрителей на праздничных и тематических концертах в школе и т.д.

Создание положительного имиджа учреждения

Формирование положительного имиджа школы способствует успешному развитию образовательного учреждения, воспитанию чувства коллективизма и гордости за свою школу у всех участников образовательного процесса, а также повышению у них мотивации в достижении высоких результатов.

Для создания и укрепления положительного имиджа учреждения в школе ведётся систематичная работа в различных направлениях: оформление стенда «Наши победы»; приглашение корреспондентов на школьные мероприятия; выступление учащихся школы на радио и телевидении; регулярное обновление информации и демонстрация достижений школы на сайте учреждения, в Контакте, в Навигаторе дополнительного образования РТ.

Укрепление материально-технической базы школы

Ежегодно в ТДМШ № 32 ведётся работа по развитию и укреплению материально – технической базы. За счёт внебюджетных средств школы приобретаются музыкальные инструменты, нотные сборники, печатная продукция (афиши концертов и конкурсов, проводимых в школе, наградные

дипломы т.д.). Всё это позволяет не только создать необходимые благоприятные условия для учебно-воспитательной деятельности, в соответствии с современными требованиями, обеспечивает динамику роста достижений, но в целом способствует сохранению образовательного потенциала школы и её дальнейшему успешному развитию.

2.7. Характеристика достижений образовательной деятельности за последние 3-5 лет

Главная цель ТДМШ № 32 - разностороннее художественное образование и нравственное воспитание обучающихся в социально-ориентированном эстетическом пространстве детской музыкальной школы, а также культурно-просветительская деятельность. Основная задача – сохранение и развитие образовательного потенциала школы.

Демонстрацией лучших достижений образовательного процесса служат победы обучающихся-солистов и коллективов ТДМШ № 32 в конкурсах и фестивалях различного уровня. Ежегодно обучающиеся принимают участие в более чем 100 концертах и конкурсах.

Достижения учреждения

В 2020 и 2021 гг. ТДМШ № 32 стала Лауреатом I степени Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей «Звезды будущего – Килэчэк йолдызлары» в номинации «Лучшее учреждение дополнительного образования детей».

В 2018 г. директор ТДМШ № 32 Сингатуллина Л.Г. – стала победителем Республиканского конкурса Грантов в номинации «Лучший директор образовательной организации дополнительного образования детей». В 2020 г. - стала Лауреатом II степени в номинации «Лучший руководитель» Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей «Звезды будущего – Килэчэк йолдызлары»; в 2021 году - Лауреатом I степени Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей «Звезды будущего – Килэчэк йолдызлары» в номинации «Руководитель».

Достижения обучающихся

Учащиеся ТДМШ № 32 ежегодно участвуют в конкурсах различного уровня, где занимают призовые места.

Сравнительная таблица результативности учащихся в конкурсах:

Уровень конкурса	в 2019-2020 учебном году Всего/Призовые	в 2020-2021 учебном году Всего/Призовые	в 2021-2022 учебном году Всего/Призовые
Международный	38/38	93/92	62/61
Всероссийский	29/29	34/33	67/64

Республиканский	13/13	65/64	71/54
Городской	39/34	39/35	51/41
Районный	11/11	5/5	6/6

Наиболее значимыми победами являются **Гран При** (солистов и детских коллективов) в различных конкурсах:

2019 г. - Трио кураистов (Гирфанова К., Яруллина Э., Шафиков А., преп. Хисамов А.А.) - Гран-При VII Открытого Республиканского конкурса детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной, декабрь 2019.

2020 г. - Казакова Нафиса (фортепиано, преп. Гараева И.Р.) - Гран-При V Республиканского конкурса-фестиваля современных композиторов Татарстана, февраль 2020; Сводный хор 2 - 4 классов (рук. Бикбулатова Н.Р.) - Гран-При II Международный конкурс-фестиваль «MuzStart Fest», г. Москва, декабрь 2020;

2021 г. - Вокальный ансамбль «Гөлкэйләр» (рук. Сафина Г.Р.) – «Специальный приз» Казанского молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык 2021», районный этап, февраль 2021; Гирфанова Камиля (преп. Хисамов А.А.) - Гран-При I Всероссийского конкурса юных музыкантов «Нескучная классика в содружестве муз», г. Казань, март 2021;

2022 г. - Инструментальный дуэт Казакова Суфия и Казакова Нафиса (преп. Гараева И.Р.) - Гран-При IX Открытого Республиканского конкурса детского юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной, март 2022.

Стипендиаты Мэра города Казани

Обучающиеся ТДМШ № 32 принимают успешное участие в конкурсе на присуждении именной стипендии Мэра города Казани. За последние 5 лет звание **Стипендиата Мэра города Казани** за отличную учёбу и творческие достижения в области музыкального искусства было присуждено учащимся:

2018 г. - Галимова Эльмира (скрипка, преп. Файзуллина А.Т., концертмейстер Сидоркин В.Ю.); Шигапова Аделина (фортепиано, преп. Галимзянова А.К.);

2020 г. - Казакова Нафиса (фортепиано, преп. Гараева И.Р.);

2021 г. - Камалова Зухра (фортепиано, преп. Гараева И.Р.).

Общее количество Стипендиатов (2018 - 2021 гг.)	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
4	2	-	1	1

Стипендиаты фонда «Новые имена»

В 2018 г. учащиеся Садыкова Карина (преп. Гараевой И.Р.) и Шигапова Аделина (преп. Галимзяновой А.К.) приняли участие в конкурсе на соискание именной стипендии Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена», под руководством Дениса Мацуева.

В настоящее время **9** учащихся ТДМШ № 32 являются Стипендиатами Мэра города Казани и **1** учащийся – Стипендиатом фонда «Новые имена» (Гарифзянов Даниял, преп.Хисамов А.А.).

Поступление в профильные вузы

В ТДМШ № 32 сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся. Ежегодно учащиеся поступают в профильные ССУЗы и ВУЗы.

В 2020 г. студентами Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева стали Шакулова Рената (фортепиано), Варламова Арина (вокал).

В 2021 г. студентами бюджетного отделения Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева стали Хамитова Адель (флейта), Челякова Виктория (арфа).

Достижения преподавателей

Преподаватели также принимают личное участие в различных профессиональных конкурсах где занимают призовые места.

Сравнительная таблица результативности преподавателей в профессиональных конкурсах:

Уровень конкурса	в 2019-2020 учебном году Всего/Призовые	в 2020-2021 учебном году Всего/Призовые	в 2021-2022 учебном году Всего/Призовые
Международный	7/7	10/10	11/11
Всероссийский, межрегиональный	23/23	26/26	15/15
Республиканский	11/11	11/11	10/10
Муниципальный (городской, районный)	2/2	3/3	3/3

Гранты

Преподаватели ТДМШ № 32 продолжают вести активную деятельность в области соискания грантов:

2018 г. - Низамутдинов А.Р. - Грант «Лучший работник сферы воспитания и дополнительного образования детей»;

2018 г. - Хакимова Л.А. - Грант «Лучший работник сферы воспитания и дополнительного образования детей»;

2018 г. - Гайзетдинов Р.Г. – Денежный сертификат в конкурсе «Туристический сувенир РТ»;

2019 г. - Тимербулатова Г.Ш. - Грант Правительства Республики Татарстан на реализацию проектов по созданию произведений к 100 - летию ТАССР в номинации «Музыкальные произведения малой формы в жанрах симфонической музыки»;

2019 г. - Галимзянова А.К. - Грант «Лучший работник сферы воспитания и дополнительного образования детей»;

2019 г.- Тимербулатова Г.Ш. – Лауреат Литературно - музыкальной Международной премии «Старая пластинка» им. Л.О. Утёсова;

2019 г. - Тимербулатова Г.Ш. – Грант «Лучший преподаватель организаций дополнительного образования детей».

Всего в ТДМШ № 32 в разные годы стали Грантообладателями – 13 человек. Из них: в Республиканском конкурсе Грантов МОиН в номинациях «Лучший директор образовательной организации дополнительного образования детей» и «Лучший педагог дополнительного образования», направленность «Художественная» - 9 грантов. В других конкурсах на получение Гранта и денежных Сертификатов - 4 гранта.

Преподаватели ТДМШ № 32 принимают активное участие во многих значимых мероприятиях районного и городского уровня, выступают с Благотворительными концертами в фонде имени Анжелы Вавиловой.

В школе более 10 лет успешно работает **вокальный ансамбль преподавателей «Сидорель»** (руководитель - Баталова А.Г., концертмейстер - Сидоркин В.Ю.). Вокальный ансамбль является Лауреатом конкурсов различного уровня.

3. Проблемно-ориентированный анализ

3.1. Аналитическое обоснование Программы

Изменения, происходящие в нашем государстве – экономические, политические, социальные оказывают влияние и на систему образования, в том числе дополнительного образования, перед которым ставятся новые задачи по созданию условий для совершенствования образовательного процесса, а также системы гражданского, духовно-нравственного воспитания детей, формирования их социальной компетентности и т.д.

В связи с этим возрастает необходимость обновления и совершенствования содержания учебно-воспитательного процесса музыкальной школы, необходимого для обеспечения активной деятельности детей в сфере искусства, воспитания устойчивого интереса учащихся к обучению.

На разработку и реализацию этих задач направлена Программа развития ТДМШ № 32.

Основанием для разработки Программы развития школы явились Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273 от 29.12.2012 г., Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», от 22.09.2021 г., новые Федеральные государственные требования к программам, а также результаты школьной практики, сложившейся в предыдущие годы в системе образования в ДМШ.

3.2. Анализ социального заказа

С целью выявления социального заказа на дополнительные образовательные услуги, оказываемые ТДМШ № 32, были изучены:

- требования, предъявляемые к дополнительному образованию детей муниципальным органом управления образования;
- потребности и пожелания участников образовательного процесса: учащихся и их родителей;
- мнения педагогов учреждения о возможностях его обновления и дальнейшего развития.

Согласно требованиям муниципального органа управления образования, необходимо:

- совершенствование содержания и технологии дополнительного образования, внедрение инновационных форм и методов работы;
- обеспечение доступности и равных возможностей получения дополнительного образования учащимися;
- формирование единого образовательного пространства (сохранение единства основного образования и дополнительного);
- расширение сетевого взаимодействия учреждения в окружающем микросоциуме.

Были учтены пожелания учащихся, родителей и преподавателей.

Так, по мнению учащихся, в школе должно быть интересно и увлекательно, чтобы проводились различные мероприятия, в которых они могли бы участвовать, выступать на концертах.

По мнению родителей, школа должна обеспечить:

- благоприятные условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, с учётом индивидуального подхода к ним;
- участие детей в концертах, конкурсах для их творческой самореализации и возможности достижения успеха в музыкальной деятельности;
- проведение культурно – досуговых мероприятий для детей с целью их всестороннего развития;
- сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- развитие нравственных качеств детей (организованности, трудолюбия, культуры общения, самостоятельности, ответственности и др.).

По мнению преподавателей, необходимо:

- создание благоприятных условий для повышения их профессионального уровня;

- совершенствование методов стимулирования творческой деятельности;
- обновление материальной базы школы, музыкального инструментария, учебно- методической и нотной литературы;
- расширение форм профессионального общения.

Таким образом, в деятельности МБУДО «ТДМШ № 32» в целом учитываются основные требования социального заказа (государства, общества и семьи), учитываются интересы и потребности личности детей, национально-культурные традиции республики и т.д. Проведенный анализ показал, что в системе дополнительного образования и района школа играет важную роль в сфере культуры и искусства.

3.3. Анализ учебно-воспитательного процесса

Чтобы соотнести выявленный социальный заказ с реальными возможностями школы, был проведён анализ современного состояния и проблем учреждения за 2021-2022 уч. год по основным направлениям деятельности школы.

Учебно-воспитательная деятельность

Учебно-воспитательная деятельность ТДМШ № 32 направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно - нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры и укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Школа стремится обеспечить детям их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Учебно-воспитательная деятельность школы основывается на общепедагогических принципах - единство воспитания и обучения; творческое взаимодействие педагогов и обучающихся, систематичность и последовательность воспитания, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Важную роль играют принципы – доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Программно – методическое обеспечение

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: образовательных программ, педагогического опыта, материалов по аттестации педагогических кадров и т.д. Методический материал используется для оказания необходимой помощи педагогам в самообразовании и повышении квалификации.

Школа осуществляет учебно-воспитательную деятельность по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным и предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Эти программы направлены на разностороннее музыкальное развитие детей с

учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого для успешного освоения ими образовательных программ начального музыкального образования.

Организационно-массовая работа

Основными формами организационно-массовой деятельности являются концерты, конкурсы, фестивали и т.д. Данная работа направлена на развитие творческой деятельности педагога, выявление и раскрытие творческого потенциала личности учащихся, повышения их музыкально-исполнительского уровня.

В течение учебного года в школе проводятся различные мероприятия для детей и родителей (праздничные концерты, творческие встречи и т.д.), с участием учеников и преподавателей. Учебный год завершают выпускной вечер и отчётный концерт, на котором выступают учащиеся ДМШ, в том числе лауреаты и дипломанты различных конкурсов, проводится награждение наиболее старательных учеников поощрительными грамотами.

3.4. Анализ достижений и положительного опыта ТДМШ № 32

К числу достижений школы можно отнести:

- успехи обучающихся в конкурсах различного уровня;
- увеличение грантовой активности преподавателей и учащихся - стипендиатов;
- рост качества успеваемости обучающихся по музыкальным дисциплинам;
- сохранение контингента и расширение возрастного диапазона обучающихся;
- достижения педагогов - участие в конкурсах, конференциях и семинарах различного уровня;
- профессиональный рост и увеличение количества педагогов, имеющих первые и высшие категории;
- достижение ведущих позиций ТДМШ № 32 в рейтинге учреждений дополнительного образования детей;
- расширение сетевого взаимодействия школы;
- укрепление материально-технической базы школы (приобретение новых музыкальных инструментов, нотных сборников) и т.п.

3.5. Анализ ключевых проблем

Анализ организации дополнительного обучения детей в 2021-2022 уч. году позволил выявить, наряду с положительными результатами, ряд проблем, касающихся обеспечения некоторых аспектов социального заказа, организации учебно-воспитательного процесса, учебно-методического обеспечения и др. К их числу можно отнести:

- неполное обеспечение имеющихся образовательных программ методическими и дидактическими материалами;
- недостаточное использование форм, методов и приёмов развития детей, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

- большая загруженность детей в общеобразовательных школах и в различных кружках;
- недостаточная вовлечённость родителей и их участие в деятельности школы;
- некоторые сложности материально - технического оснащения учебного процесса и др.

4. Цели, задачи и условия реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для эффективного развития образовательного учреждения, обеспечивающих высокое качество начального музыкального образования детей, удовлетворение их потребностей в музыкально-творческом, интеллектуальном и духовно- нравственном развитии.

Задачи Программы:

1. Разработка новых общеобразовательных общеразвивающих программ с внедрением инновационных образовательных, педагогических технологий (включая ИКТ) с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса школы и повышения качества обучения;
2. Разработка новых дополнительных программ (или индивидуальных маршрутов) для одарённых детей и детей с ОВЗ;
3. Повышение профессиональной компетентности и методического мастерства преподавателей, путём активизации их участия в различных формах самообразования, инновационной и творческой деятельности;
4. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей, их самореализации; обеспечение их активного участия в концертах, конкурсах различного уровня и других формах музыкально-творческой деятельности;
5. Выявление одарённых детей в области музыкального искусства, их целенаправленное педагогическое сопровождение в системе музыкального образования;
6. Сохранение традиций духовно - нравственного и патриотического воспитания обучающихся, формирование их национальной культуры;
7. Расширение сетевого взаимодействия и частно-государственного партнёрства школы;
8. Привлечение дополнительных источников финансирования;
9. Укрепление учебно-методической и материально – технической базы школы для повышения качества образовательных услуг;
10. Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности, формирование у детей культуры здорового образа жизни;

11. Расширение форм взаимосвязи с родителями обучающихся, привлечение их к развитию образовательной среды школы;
12. Совершенствование деятельности школы во всех направлениях, повышение её развивающего потенциала и конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Условия реализации Программы

Для достижения эффективных результатов необходимо создание определённых условий:

Методические: определение структуры программы развития, этапов разработки, контроля, формирование готовности педагогов к освоению программы.

Организационно-управленческие: разработка управленческого механизма реализации программы, четкое распределение прав, обязанностей и ответственности субъектов образовательного процесса за целенаправленность и результативность этапов разработки и реализации программы.

Социально-психологические: создание благоприятной атмосферы для инновационной педагогической деятельности; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний.

Нормативно-правовые: придание Программе развития статуса оперативного и одновременно стратегического документа МБУДО «ТДМШ № 32», подготовка локальных актов регламентирующего характера.

Финансовые: обеспеченность разработки и реализации Программы развития необходимыми финансовыми средствами, оборудованием, материалами.

Исполнители Программы: администрация и коллектив ТДМШ № 32, обучающиеся и их родители.

Источники финансирования Программы: бюджетные и внебюджетные средства, гранты, спонсорская поддержка.

Возможные риски процесса реализации программы:

1. Недостаточность финансирования;
2. Изменение социального заказа, вследствие смены образовательных приоритетов общества.

Факторы, определяющие успешность реорганизации образовательного процесса:

- социальный заказ – совпадением предлагаемых дополнительных образовательных услуг с интересами потребителей;
- соответствие материально-технических, финансовых, кадровых, методических и прочих ресурсов социальному заказу.

5. Концепция Программы развития

Проблемно-ориентированный анализ исходного состояния ДМШ, проведенный к моменту создания Программы развития на 2023-2028 гг., позволил разработать основные направления её дальнейшего развития, наметить стратегические цели, определить формы инновационной деятельности педагогического коллектива и администрации для повышения эффективности и модернизации образовательного процесса.

Учитывая современные требования необходимым становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Концепция программы развития ТДМШ № 32 – более полно использовать нравственный потенциал музыкального искусства как средства эстетического и духовно-нравственного формирования личности детей.

Модель ТДМШ № 32 представляет собой единую образовательную систему, направленную на успешное решение задач современного образования, разностороннее художественное образование и нравственное воспитание обучающихся, посредством изучения ими музыкального искусства.

Главным ориентиром обновления школы является - совершенствование содержания учебно-воспитательного процесса, внедрение инновационных форм и методов работы, а также расширение творческих и деловых контактов школы с учреждениями, заинтересованными в музыкальном развитии детей, для дальнейшего эффективного развития учреждения.

В целях воспитания у учащихся уважения к культуре своей страны, республики, необходимо продолжить работу по развитию национальных культурных традиций в школе. Для этого планируется дальнейшее проведение различных мероприятий, конкурсов (Республиканский конкурс-фестиваль татарской музыки имени Ильхама Шакирова «Кабатланмас моң»), участие детей в других конкурсах татарской музыки. В целях приобщения детей к национальной культуре Татарстана организация и проведение различных внешкольных мероприятий для учащихся школы (экскурсии в музеи, культурные центры Казани, на концерты в БКЗ им. С.Сайдашева, Филармонию им. Г.Тукая и т.д.).

Принципы Программы

Концепция программы развития ТДМШ № 32 строится на следующих принципах:

Принцип целостности способствует организации образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области музыкальной культуры.

Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса.

Принцип преемственности способствует установлению связей между разными этапами и формами, ранее приобретенным опытом и новыми знаниями, обеспечению взаимосвязи данной Программы с Программой развития, реализованной в предыдущие годы.

Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора различных вариантов образовательных программ, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Принцип систематичности проявляющийся в системном повышении квалификации педагогов, а также в непрерывном музыкальном развитии учащихся на разных ступенях их музыкального образования.

Принцип открытости способствует приёму в школу всех детей и создаёт основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

Модель выпускника

Результат образовательного процесса в ДМШ - это достигнутая степень индивидуального развития выпускника, сформированность у него определенных качеств личности. Выпускник ДМШ – молодой человек, обладающий знаниями, умениями и навыками в сфере музыкального искусства, определённым уровнем музыкальной культуры, включая культуру своей страны, республики, воспринимающий себя как носителя ценностей этой культуры.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией дополнительных общеобразовательных программ;
- сформированность общеучебных умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности); уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций; требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребности вести здоровый образ жизни.

Модель выпускника определяется соответствующим уровнем освоения Программы и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса:

- владеет основными музыкально - исполнительскими навыками;

- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров; владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- знает основы музыкальной грамоты; основные направления музыкального искусства; способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- умеет использовать полученные знания в практической деятельности; способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности, имеет хороший уровень воспитанности и т.д.;
- ведёт здоровый образ жизни.

6. Стратегия и тактика перехода в новое состояние

Концепция развития ДМШ созданная с учётом современных требований, определяет характер стратегии и тактики её практической реализации, учитывающей конкретные условия деятельности школы.

Основные направления работы по обновлённой модели школы

1. Совершенствование учебно - воспитательного процесса

- усиление единства образовательного и воспитательного процессов и оптимизация системы их организации;
- внедрение инновационных форм и методов учебно-воспитательной работы;
- активизация деятельности по духовно-нравственному воспитанию обучающихся и формированию у них национального самосознания, через приобщение к культуре своей страны, Республики;
- повышение профессиональной компетенции преподавателей и освоение ими современных технологий обучения и воспитания, активизация их научно-методической деятельности;
- укрепление взаимодействия с родителями и вовлечение их в организационный и творческий процесс школы.

2. Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся

- повышение мотивации обучающихся на достижение успеха в учебной, концертно-творческой и исследовательской деятельности с широким использованием современных информационных технологий;
- активизация участия детей в конкурсах различного уровня; музыкально-художественных мероприятиях школы, города и района;
- продолжение работы по выявлению и развитию музыкально одарённых детей и обеспечению необходимыми условиями для раскрытия творческого потенциала;
- поиск ресурсов по поддержке одарённых детей и преподавателей, работающих с ними.

3. Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса и создание условий для их комплексной безопасности

- продолжение работы по сохранению и укреплению здоровья детей, по профилактике заболеваний и устранению у них вредных привычек; по формированию у школьников навыков здорового образа жизни;
- обеспечение безопасности проведения учебно-воспитательного процесса, в соответствии с современными требованиями охраны труда;
- создание условий для успешного обучения детей с ОВЗ;
- использование активных форм работы с родителями обучающихся.

4. Создание положительного имиджа школы

- демонстрация достижений школы, обучающихся и преподавателей на сайте учреждения, в социальных сетях;
- укрепление и расширение творческих связей ДМШ со средствами массовой информации;
- расширение сетевого взаимодействия школы и частно – государственного партнёрства др.

5. Развитие материально-технической базы школы

- продолжение работы по материально-техническому и финансовому обеспечению образовательного процесса;
- пополнение библиотечного фонда и медиатеки школы новой нотной и книжной литературой;
- обновление и пополнение музыкального инструментария школы; необходимого для учебных занятий;
- оснащение всех учебных кабинетов необходимой мебелью;
- приобретение и обновление концертных костюмов для детских творческих коллективов (хор, оркестр, вокальные и инструментальные ансамбли и др.);

Этапы и сроки реализации Программы

Сроки реализации Программы: 2023 - 2028 гг.

Этапы реализации Программы: три основных этапа

Этап		Сроки	Задачи
1) Первый	подготовительный	2023-2024 гг.	- проведение аналитической и диагностической работы; - анализ системы образования ДМШ и определение её обновленной модели; - утверждение новой Программы развития школы; - создание основных условий для реализации Программы:

			– формирование нормативно-правовой базы; – укрепление материально-технического оснащения школы
2) Второй	основной	2024-2027 гг.	- реализация Программы развития школы, образовательных программ; - проведение мероприятий программы развития; – промежуточный анализ достигнутых результатов; - корректировка содержания Программы.
3) Третий	заключительный	2027-2028 гг.	- подведение итогов реализации Программы развития; - разработка нового стратегического плана развития школы.

Ожидаемые результаты

Реализация Программы обеспечит следующие результаты:

1. Обновление содержания программного обеспечения, создание новых общеобразовательных программ и их корректировка с учётом изменяющихся условий обучения и внедрением инновационных форм и методов обучения и воспитания учащихся;
2. Практическая реализация дополнительных программ для одарённых детей и детей с ОВЗ, с учётом их индивидуальных возможностей;
3. Увеличение количества преподавателей, повысивших свой профессионально-педагогический и методический уровень в различных звеньях системы повышения профессиональной компетенции (участие в профессиональных конкурсах, конференциях, мастер-классах и т.д.);
4. Повышение уровня освоения учащимися общеобразовательных и предпрофессиональных программ, увеличение количества детей, участвующих в музыкальных конкурсах, с достижением ими высоких результатов.
5. Дальнейшее развитие духовно - нравственной и национальной культуры обучающихся, на основе широкого использования новых форм и видов воспитательной работы;
6. Укрепление и расширение сетевого взаимодействия ТДМШ № 32 с дошкольными, учебными и общественными организациями, а также расширение частно-государственного партнёрства школы;
7. Увеличение количества учащихся – стипендиатов, а также обучающихся, продолживших дальнейшее музыкально-профессиональное обучение;

8. Увеличение дополнительных источников финансирования;
 9. Улучшение и обновление материально – технической базы школы и её учебно-методического обеспечения;
 10. Создание благоприятных условий для сохранения здоровья учащихся и преподавателей;
 11. Активное вовлечение родителей учащихся в организационный, учебно-воспитательный и творческий процесс школы;
 12. Сохранение ведущих позиций ТДМШ № 32 в рейтинге музыкальных учреждений дополнительного образования;
- сохранение кадрового потенциала и привлечение новых творческих сил.

7. Критерии эффективности реализации Программы

Критериями эффективности реализации Программы являются достижения необходимых результатов в следующих направлениях:

1. Социально-педагогический

- 1) Создание благоприятных условий для реализации инновационной педагогической деятельности;
- 2) Согласованность основных направлений и приоритетов развития с Федеральной, Республиканской, городской и районной программами развития образования;
- 3) Разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний;
- 4) Соответствие Программы нормативно-правовым требованиям, регламентирующим деятельность образовательного учреждения;
- 5) Успешное включение обучающихся в социокультурную среду района, города, республики.

2. Образовательный

- 1) Повышение качества знаний, обучающихся;
- 2) Рост познавательной и творческой активности школьников;
- 3) Увеличение количества учащихся, поступающих в средние и высшие музыкальные учебные заведения; развитие у обучающихся комплекса знаний, умений, музыкально - творческих способностей, соответствующих требованиям этих учебных заведений;
- 4) Повышение результативности обучающихся в конкурсах и фестивалях.

3. Воспитательный

- 1) Повышение уровня общей и музыкальной культуры детей;
- 2) Воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

3) Повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания детей, формирование у них национальной культуры.

4. Психолого-педагогический

- 1) Создание благоприятных условий для эмоциональной комфортности преподавателей и обучающихся; поддержка взрослыми положительного и доброжелательного отношения детей друг к другу;
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- 3) Повышение мотивации к росту личных достижений всех участников образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, конференциях и т.д.)
- 4) Повышение рейтинга учреждения.

5. Организационный

- 1) Успешное взаимодействие и согласованность позиций всех участников образовательного процесса;
- 2) Расширение сферы социального партнерства;
- 3) Расширение и укрепление связей школы с общественными организациями и социумом.

6. Материально-технический

- 1) Оснащение школы современной оргтехникой;
- 2) Приобретение нового учебного оборудования;
- 3) Ремонт и покупка новых музыкальных инструментов.
- 4) Создание благоприятной эстетической обстановки для осуществления учебно-воспитательной деятельности, проведение косметического ремонта в школе, в классах.
- 5) Создание необходимых комфортных условий для обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья.

8. Основные мероприятия по реализации Программы развития

Реализация концепции развития ДМШ на практике должна осуществляться путём широкой системы мероприятий, которые соответствуют разным направлениям деятельности школы, имеющим важное стратегическое значение.

1. Совершенствование образовательного процесса

Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
1) Повышение эффективности учебно-воспитательного процесса путём внедрения инновационных форм и методов работы.	2023 -2028 гг.	Администрация школы; преподаватели

2) Развитие сетевого взаимодействия и частно-государственного партнёрства. Взаимодействие с СОШ, детскими садами, культурно-досуговыми учреждениями с целью выявления одаренных детей в области искусства, а также совместного проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий и выездных занятий и т.д.	2023 -2028 гг.	Администрация школы; преподаватели
3) Взаимодействие со средними и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью дальнейшего профессионального обучения наиболее способных учащихся, для получения педагогами консультаций по вопросам содержания и методов в обучении, использования передовых образовательных технологий, а также с целью осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.	2023 -2028 гг.	Администрация школы; преподаватели
4) Организация новых детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных, вокально-инструментальных).	2023-2028 гг.	Преподаватели
5) Проведение благотворительных акций, концертов в коррекционных центрах, больницах и т. п.	2023-2028 гг.	Администрация школы; преподаватели
6) Работа по созданию положительного имиджа учреждения (на сайте учреждения, в соц. сетях), в целях повышения чувства коллективизма, гордости за свою школу у всех участников образовательного процесса.	2023-2028 гг.	Администрация школы; методические объединения школы

2. Учебно-методическая и научно – методическая работа

Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
1) Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ по всем специальностям.	2023 -2028 гг.	Администрация школы; преподаватели
2) Направление преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на курсы повышения квалификации.	2023-2028 гг. (ежегодно)	Администрация школы

3) Участие преподавателей в научно-практических конференциях, форумах и семинарах различного уровня по обобщению опыта.	2023-2028 гг. (ежегодно)	Администрация школы, преподаватели
4) Создание преподавателями авторских программ, методических пособий, публикации научных и методических статей в сборниках конференций и семинаров.	2023-2028 гг.	Заведующие методическими объединениями; преподаватели
5) Разработка адаптированных общеразвивающих программ по различным специальностям для детей с ОВЗ (по необходимости).	2023-2028 гг.	Заведующие методическими объединениями; преподаватели

3. Совершенствование воспитательного процесса

Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
1) Проведение мероприятий в целях духовно – нравственного, патриотического воспитания учащихся, развития творческой активности учащихся, участие их в различных конкурсах, включая конкурсы патриотической песни.	2023-2028 гг.	Администрация школы; преподаватели
2) Проведение конкурсов, фестивалей татарской музыки в целях приобщения детей к национальной культуре РТ, включая Республиканский конкурс имени Ильхама Шакирова.	2023-2028 гг.	Администрация школы; преподаватели
3) Проведение мероприятий в рамках проекта «Творческая мастерская современного композитора» - "Музыка детям".	2023-2028 гг.	Администрация школы; преподаватели
4) Повышение музыкально-исполнительского уровня учащихся, выступления их на конкурсах и фестивалях различного уровня.	2023-2028 гг. (ежегодно)	Преподаватели
5) Проведение концертов и различных мероприятий совместно с СОШ и ДОУ в целях укрепления сетевого взаимодействия и пропаганды музыкального искусства.	2023-2028 гг.	Администрация школы; преподаватели

6) Проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской музыкальной школы.	2023-2028 гг. (ежегодно)	Администрация школы; преподаватели
7) Проведение для детей и родителей концертов, творческих встреч с известными деятелями культуры и искусства, организация экскурсий в музеи и культурные центры Казани.	2023-2028 гг.	Администрация школы, преподаватели

4. Развитие материально-технической базы

Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
1) Разработка и утверждение плана укрепления учебно-материальной базы школы.	2023 – 2024 гг.	Директор, Администрация школы
2) Косметический ремонт помещений школы.	2023 – 2028 гг.	Администрация школы, заведующие хозяйством
3) Списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые высококачественные инструменты.	2023 – 2028 гг.	Администрация школы
4) Замена устаревшего оборудования школы.	2023 – 2028 гг.	Администрация школы
5) Оснащение школы современной оргтехникой.	2023 – 2028 гг.	Администрация школы
6) Пополнение фонда библиотеки и медиотеки школы.	2023 - 2028 гг.	Директор школы, заведующие хозяйством, преподаватели

5. Сохранение и укрепление здоровья учащихся

Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
1) Проведение с обучающимися бесед и тематических мероприятий по формированию позитивного мироощущения и идеологии здорового образа жизни	2023-2028 гг.	Заместители директора по УР, преподаватели
2) Организация и проведение контроля выполнения санитарных правил.	2023-2028 гг.	Администрация школы
3) Применение малых форм	2023-2028 гг.	Преподаватели

физического воспитания на уроках (физкультурные паузы, разминки)		
---	--	--

3. Кадровое обеспечение

Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
1) Обеспечение профессиональными кадрами, привлечение молодых сотрудников	2023-2028 гг.	Администрация школы
2) Создание системы по повышению профессиональной компетенции педагогического состава.	2023-2028 гг.	Администрация школы
3) Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделов, создания резерва на замещение должностей заместителя директора по учебной работе.	2023-2028 гг.	Администрация школы
4) Мотивация педагогических работников - ходатайство перед Отделом образования, Управлением образования, Министерством образования РТ и РФ о поощрении сотрудников школы.	2023-2028 гг.	Администрация школы

9. Контроль выполнения Программы

Контроль над выполнением Программы осуществляет директор ТДМШ № 32, администрация и педагогический совет школы:

- отчёты руководителей школьных методических объединений (один раз в четверть);
- ежегодный Публичный отчёт директора образовательного учреждения на педагогическом совете (один раз в год);
- обсуждение основных пунктов Программы развития на общем собрании трудового коллектива.

Родители обучающихся и сами учащиеся знакомятся с реализацией Программы на сайте школы из ежегодного Публичного отчёта директора о деятельности школы.

Заключение

Анализируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что за последние годы наблюдалось положительное развитие деятельности школы – заметное совершенствование учебно-воспитательного процесса, укрепление нормативно-правового обеспечения, расширение и обновление программно-методической и материальной базы и т.д.

В дальнейшем необходимо:

- продолжить работу по совершенствованию содержания учебно-воспитательного процесса, путём внедрения инновационных форм и методов работы;
- активизировать деятельность преподавателей в области методической работы, создание благоприятных условий для их инновационной деятельности;
- повышать грантовую активность преподавателей и учащихся - стипендиатов;
- продолжить работу по музыкально-эстетическому, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся, развитию у них национальной культуры;
- расширять сетевое взаимодействие и частно-государственное партнёрство школы;
- совершенствовать формы работы с родителями;
- укреплять материально-техническую базу школы.

Реализация данной Программы развития, включающая основные стороны деятельности ТДМШ № 32 имени Ильхама Шакирова, направлена на их дальнейшее совершенствование и должна способствовать эффективному развитию школы с учётом новых требований, предъявляемых к дополнительному музыкальному образованию.

Успешная реализация Программы развития предполагает объединение усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей по решению основных задач Программы развития Школы.